

Il y a de sacrés numéros



SPECTACLE. Pour une fois qu'on leur demande de faire le cirque et de se donner en spectacle, les élèves ne se font pas prier ! PHOTO STÉPHANIE PARA

Les sacrés numéros, il ne s'agit pas des élèves, mais du spectacle que ces derniers ont préparé toute la semaine aux côtés de la troupe Rech Juniors. Ils donneront deux représentations cet après-midi et ce soir.

Caroline Naudet

« C'est trop bien ! » s'enthousiasme Mylène, Leslie et consœurs. « Mieux que les cours », surenchérit un camarade. « En fait, c'est pas si mal le collège. »

Les élèves de cinquième du collège le Grand-Meaulnes ne sont pas prêts d'oublier cette semaine. « Ca va être d'anthologie », s'enthousiasme à son tour Frédéric Couturier, le principal de l'éta-

blissement. Dans le cadre de l'opération Lez'arts ô collège, qui permet de financer un projet culturel par an, au Grand Meaulnes, on a choisi de faire venir... un cirque !

Partager les valeurs du cirque

« On a essayé de faire quelque chose d'innovant », argumente Frédéric Couturier. « Et il était important que l'on puisse implanter le chapiteau au sein même du collège. »

Encadrés par l'équipe pro de la troupe Rech Juniors et une quinzaine de professeurs, les élèves ont élaboré leurs numéros tout au long de la semaine et assureront deux représentations, aujourd'hui, devant huit à neuf cent personnes. (Cet après-mi-

di devant les écoles du secteur et ce soir devant les parents et les personnels).

« Les valeurs du cirque sont en parfaite adéquation avec le projet pédagogique de l'établissement, explique Frédéric Couturier, le travail, le sens de l'effort, le respect, la solidarité et le vivre ensemble. » Cette aventure est pour lui « une vraie ouverture culturelle, une plus value éducative. »

Sa plus grosse fierté ? « Le sourire des enfants qui m'interpellent pour me montrer ce qu'ils savent faire. » Ainsi « l'élève en difficulté scolaire peut être le meilleur dans son numéro ». Si cette expérience a instauré une nouvelle confiance, elle a aussi créé une certaine complicité entre enfants et adultes.

Lorsque Frédéric Couturier est arrivé sous le chapiteau ce matin, les élèves lui ont fait une ovation. Et on n'évoquera pas (ou presque) sa galipette au milieu de l'arène... ■



« Les valeurs du cirque sont en adéquation avec celles de notre projet pédagogique. »

FRÉDÉRIC COUTURIER Principal

Tous les jeudis c'est... bienvenue au club !

En lien direct avec le projet, un club cirque a été créé dès le mois d'octobre.

Sous la houlette de Wilfried Renaudat, clown sur son temps libre dans les hôpitaux, de Jeanne-Marie Compain et Jérôme Riffault, sept élèves se sont initiés à l'art du cirque.

Une fois par semaine (le jeudi de 13 à 14 heures), ils ont pu tour à tour jouer les équilibristes (en apprenant à marcher sur une boule), s'entraîner à jongler ou encore à manier le diabolo.

Sur le temps de midi, ces artistes en herbe (tous élèves de sixième) ont ainsi acquis les bases d'un art qu'ils peaufinent cette semaine aux côtés des cin-



EN PISTE. Les élèves du club cirque, ici avec Wilfried Renaudat, en pleine immersion. PHOTO CAROLINE NAUDET

quièmes avec la troupe Rech Juniors. Une aubaine pour ces jeunes passionnés qui, en plus des représentations de demain, travaillent déjà (avec leur trio

professoral) leurs propres numéros. Ils les présenteront en juin lors de la journée portes ouvertes du collège. Spectacle garanti ! ■